

► «Lectures et histoires» par Jan Peter Tripp au centre communautaire, salle Hirschler, 1a, rue René-Hirschler, à 20h. Entrée libre.

► Lectures érotiques par Macha Bunzli, Benjamin Zinn, Alexandre Schaffhauser, à l'espace Insight, 10, rue Thomann, ☎ 03 88 21 05 18, à 20h30.

### Projection

► «Bachelard parmi nous ou l'héritage invisible» réalisé par Hubert Knapp et Jean-Claude Bringuier, soirée d'ouverture du cycle «Filmer la pensée», à l'Institut Le Bel, 4, rue Blaise Pascal, ☎ 03 88 23 86 51, à 18h30. Entrée libre.

### Traduire l'Europe

► Exposition jusqu'au 28 mars «En suivant les poètes d'Europe...»: Médiathèque Malraux, département langues et littératures, de 12h à 19h. Jusqu'au 28 mars. ☎ 03 88 45 10 10.

► «Littérature et immigration en Espagne et au Maghreb», séminaire public, avec l'écrivain espagnol Antonio Lozano et l'écrivain marocain Moustapha Chaabane, au Palais U, salle Fustel de Coulanges, place de l'Université, de 10h à 12h et de 15h à 18h.

► «Imaginer la traversée de l'autre», conférence-débat avec Antonio Lozano, suivie d'une table ronde animée par Juan Carlos Durant, à 18h, au Palais U, salle Fustel de Coulanges, place de l'Université.

► «On ne naît pas traducteur, on n'en finit pas de le devenir», conversation avec Pierre-Emmanuel Dauzat et Jean-Yves Masson, à la librairie Kléber, place Kléber, à 19h. Entrée libre.

### Café histoire

► «Disparu-vermisst: entre espoir du retour et deuil compliqué après 1945» présenté par Jean Habenestel au café Michel, 20, avenue de la Marseillaise, à 18h30. L'historien dédicacera son livre *Disparu-vermisst* (éd. Scheuer).

### Conférences

► «Les risques d'intoxication alimentaire et Listeria monocytogènes» par le Dr Philippe André de la faculté de Pharmacie de Strasbourg, à la salle des conférences de la MUFJ, 42a, rue de la Forêt-Noire, à 17h30. Entrée libre.

► «La copropriété et les travaux» par Mady Boujan, juriste-conseil de l'UFC 67, à la maison des associations, salle Yourcenar, 1a, place des Orphelins, à 18h30.

► «Trois gestes pour une vie - Que faire en cas d'arrêt cardiaque» par le Dr Jacques Henry, au centre Bernanos de l'aumônerie universitaire catholique, 30, rue du Maréchal Juin, à 20h15.

► «Y a-t-il de la vie sur les exoplanètes?» par le professeur Marc Ollivier de l'institut d'Astrophysique spatiale, au FEC, salle Léon XIII, 17, place St-Etienne, à 20h30. Entrée libre.

► «Voir est un drame» par Valère Novarina, auteur de «L'Acte inconnu», actuellement au TNS, au Centre Emmanuel Mounier, 42, rue de l'Université, ☎ 03 88 21 24 12, à 20h30.

► «L'éveil» par Olivier Wang-Genh, maître enseignant dans la tradition du zen sôtô, aux Bateliers, 3, rue Munch, de 19h à 20h30, ☎ 03 88 84 34 56.

### Université hors les murs

► Librairie Kléber: «Enjeux politiques d'une esthétique de l'action à partir de l'œuvre de Fernand Léger» par Corine Pencenat, maître de conférences en art, à 10h. «Réformer l'Etat par le marché. La diffusion du New Public Management en Europe», par M. Hadjiisky et V. Lozac'h, maîtres de conférences en sciences politiques, à 13h. «L'objet "univers": un état des lieux» par Dominique Aubert, maître de conférences à l'observatoire astronomique, à 15h.

### Musique

► Friendly Fires + Yo Majesty + Dels, à partir de 20h, la Laiterie, rue du Hohwald.

► Fest'O'Doï 13 avec Fantazio, The Reagans, Electric Goat + spectacle de la cie Hors Sillon, à 20h30, au Molodoï, 19, rue du Ban-de-la-Roche.

► Pol Sud au pub O'Brady's, 4, place de Bordeaux, ☎ 03 88 25 59 91, à 20h.

### Rencontres

► La rencontre à la librairie Kléber avec Jeanne Champion, Madeleine Chapsal et Nadine Trintignant est REPORTÉE en AVRIL.

Dans le cadre des «Conversations autour de Racine». Entrée libre, plateau.

### Théâtre

► «L'Acte inconnu» de Valère Novarina, mise en scène et peintures Valère Novarina, au TNS, salle Koltès, 1, avenue de la Marseillaise, à 20h. Réservation ☎ 03 88 24 88 24. Jusqu'au 21 mars.

► «Travail, famille, poterie» de et par Antonia de Rendinger, au Kafteur, 3, rue Thiergarten, ☎ 03 88 22 22 03, à 20h30, le dimanche à 17h. COMPLET sauf dimanche. Jusqu'au 15 mars.

► «Les fourberies de Scapin» de Molière, par la compagnie La Mesnie H, mise en scène Jacques Bachelier, au Cube noir du Creps, 4, allée du Sommerhof, à 20h30. ☎ 03 88 32 51 49. Jusqu'au 5 avril.

► «Petites pauses poétiques», par la Cie Le Talon Rouge, au Point d'Eau, 17, allée René-Cassin, à Ostwald, à 20h30. ☎ 03 88 30 17 17. Jusqu'au 14 mars.

► «On n'est pas seul dans sa peau», mise en scène Julie Bérés, au Maillon-Wacken, hall 2, parc des expositions, à 20h30. ☎ 03 88 27 61 81. Jusqu'au 13 mars.

► «Sans L.» d'Aurore Jacob, mise en scène Gilda Cavazza, au caveau du Taps Scala, 96, route du Polygone à Neudorf, à 20h30. ☎ 03 88 34 10 36. Jusqu'au 14 mars.

► «Cyborg ou déesse», inspiré du Cyborg Manifesto de Donna Haraway, mise en scène Sonya Oster au Taps Gare, 10, rue du Hohwald, à 20h30. ☎ 03 88 34 10 36. Jusqu'au 15 mars.

### Improvisation

► Jazzy Rabbits/ Wanted, match d'impro de la Lolita, au Fossé des Treize, 6, rue Finkmatt, à 20h30.

### Humour

► «En chair et en nocé», mise en scène Pascal Légitimus, avec Didier Gustin, à l'Illide, 11, allée François-Mitterrand, à Illkirch, à 20h30. ☎ 03 88 65 31 06. Jusqu'au 13 mars.

► «Origine génétiquement modifiée» par Hassan, au Camionneur, 14, rue Georges-Wodli, ☎ 03 88 32 29 24, à 21h30. Jusqu'au 14 mars.

► «L'an pire d'essence» sous-titré «Tanke schön», revue satirique 2008, mise en scène Pierre Diependaële, théâtre de la Choucrouterie,

11, allée François-Mitterrand, à Illkirch, à 20h30. ☎ 03 88 65 31 06.

### Expositions

► «Claude Lapointe, confidences d'un illustrateur», à la salle d'exposition RDC et «Claude Lapointe, exercices d'illustration» au département Arts, BD et illustration, à la médiathèque André Malraux, 1, Presqu'île Malraux, ☎ 03 88 45 10 10, de 12h à 19h. Jusqu'au 21 mars.

► «Trilogie: naissance - vie - mort» par Marianne Strapatsakis, à l'espace Apollonia, 12, rue du Faubourg-de-Pierre, ☎ 03 88 52 15 12, de 10h à 12h et de 15h à 18h. Jusqu'au 4 avril.

► «Sarajevo», peintures de Sanjin Lucig, Franziska Drareg et Orucy, à la Maison de la Région, place du Wacken, de 9h à 18h. Jusqu'au 20 mars.

► Dupuy & Berberian, dans la galerie du forum de la Fnac, 22, place Kléber, de 10h à 19h. Entrée gratuite. Jusqu'au 21 mars.

► «Visages de personne», photographies d'Olivier Marchetti, portraits de comédiens de L'Acte inconnu de Valère Novarina, au TNS, hall Koltès, 1, avenue de la Marseillaise. Exposition visible au moment des représentations. Jusqu'au 21 mars.

► «Faire avec», exposition au Maillon-Wacken, Hall 1, de 14h à 20h et les jours de représentations de 14h à l'issue des spectacles. Jusqu'au 31 mars.

### Musées

► Musée Tomi Ungerer, centre international de l'illustration, 2, avenue de la Marseillaise, de 12h à 18h. ☎ 03 69 06 37 27.

► Musée historique, 2 rue du Vieux-Marché-aux-Poissons, de 12h à 18h. ☎ 03 88 88 50 90.

► Musée d'art moderne et contemporain, 1 place Hans-Jean-Arp, de 12h à 21h. ☎ 03 88 23 31 31.

► Musée archéologique, palais Rohan, 2, place du Château, de 12h à 18h. ☎ 03 88 52 50 00.

► Musée alsacien, 23-25, quai Saint-Nicolas, de 12h à 18h, ☎ 03 88 52 50 01.

► Musée zoologique, 29, boulevard de la Victoire, de 12h à 18h, ☎ 03 90 24 04 85.

► Musée des Beaux-Arts, 2, place du Château, de 12h à 18h, ☎ 03 88 50 68.

► Le Vaisseau, 1, bis rue Philippe-Dollinger, de 10h à 18h. ☎ 03 88 44 65 65.

### THÉÂTRE

## L rêvait d'une nouvelle peau

► Gilda Cavazza met en scène Sans L., une pièce d'Aurore Jacob. Rencontre brute avec l'anorexie. Par l'abus d'un univers boulimique.

Un personnage dynamique dans une ambiance froide; curieuse ambiguïté humaine. Et c'est là toute l'intrigue de la pièce de théâtre *Sans L*, dont les spectateurs ne ressortent pas indemnes. Il faut dire que la petite salle du caveau du Taps Scala sert bien l'histoire — la serre? —, avec sa proximité entre scène et public. Même si c'est *Sans L*, ce sera tout de même bien une partie d'elle que les spectateurs auront ingérée.

«Dévorer ou se faire dévorer»: telle est la question. La pièce place le public dans un cercle clos, où il subit un «gavage» oral. Tout est tourné vers la nourriture. Des scènes d'amours, où le sexe ne sert qu'à remplir un corps vide de toute substance, aux conflits avec les parents, qui nourrissent leur fille «L», rien qu'avec leurs disputes. Obsession d'ingérer ou non une substance. Et interrogations intimes de chaque protagonis-

te, qui ne trouve plus ses repères.

Finalement, «L», c'est l'anorexie par l'abus d'un univers boulimique. Tour à tour les personnages mangent et se dévorent, puis recrachent leurs incompréhensions et leurs incapacités à résoudre les problèmes. Cette orgie nous plonge dans l'inconscient de la jeune fille, qui rêve «d'une nouvelle peau» et qui voudrait «s'envoler là-haut».

Théâtre sensible, et même très brut, *Sans L* joue sur un décor minimaliste qui met en relief l'humanité des protagonistes. Les murs blancs aseptisés ont pour effet de durcir les dialogues qu'y échangent les personnages. Des hommes et des femmes comme tout le monde, confrontés à la détresse d'une jeune fille de 17 ans qui rêve de quitter son corps. La pièce, avec son drame poignant, révèle l'envers du décor de l'anorexie. Et touche les liens entretenus, par tous, avec la nourriture. EA

► Jusqu'au 14 mars, à 20h30, au caveau du Taps Scala, 96, route du Polygone à Neudorf. ☎ 03 88 34 10 36.



Théâtre brut et sensible. (Photo DNA - Jean-François Badias)